

Liceo scientifico “Amedeo di Savoia” - Pistoia

Programma svolto

Disegno e Storia dell'Arte - Classe 3CSA – Liceo Scientifico - a.s. 2025/2026

Storia dell'arte

L'architettura gotica, tecniche, scultura architettonica: la Francia culla della nuova architettura. La scultura gotica: Nicola Pisano e Giovanni Pisano. La pittura italiana del Duecento: l'esperienza toscana, i temi iconografici della maestà e del Christus patiens e triumphans, Cimabue; Duccio di Buoninsegna.

Il Gotico in Italia: la Basilica superiore e inferiore di Assisi, Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze. Giotto, il ciclo di Assisi e la cappella Scrovegni, approfondimento con la lettura di Carlo Giulio Argan.

Il Rinascimento: la stagione delle esperienze, la prospettiva, le proporzioni, l'Antico. Filippo Brunelleschi: il concorso del 1401, lo Spedale degli Innocenti, San Lorenzo, la Sagrestia Vecchia, la cupola di Santa Maria del Fiore. Donatello: il Crocifisso, San Giorgio, David, la Cantoria confronto con Luca della Robbia, il profeta Abacuc, la Maddalena.

Masaccio, Sant'Anna Metterza, la Crocifissione, la Cappella Brancacci, la Trinità.

Disegno

Prospettiva centrale e norme prospettiche. Metodo dei punti di distanza. Prospettiva di figure solide con il metodo indiretto.

Letto in data 8 Giugno 2026: gli studenti e le studentesse della classe concordano.

Docente:

Prof.ssa Francesca Nesi